



AIMA ST HUNON: OH, LALA

Aima St Hunon: 缪斯之约

生活是一门艺术，我将其融入曲线的美丽，来演奏交响。——Aima St Hunon

文 | Alisa 图 | 本人提供 编辑 | 亚男

AIMA ST HUNON

法国艺术家，曾在巴黎学习雕塑及合成材料的应用艺术，之后便投入对形式和曲线的探索，由此展示出艺术家本身内在不断扩张的知性，并在她的作品中形成强烈的感知特色。



老舍说：“秋天一定要住在北平，北平的秋天没有一样不令你满意的。”的确，秋天的北京色彩最为丰富了。而恰恰在这最美好的季节，又遇到一位美丽的人儿，你深信，她的出现让这个季节更加浓烈动人，更加不同。

她是Aima，一位氤氲着爱的气息的法国女艺术家。她写诗、绘画、雕塑，就像一个永不停歇的涡轮，释放着自己，用各种艺术形式表达着脑海中的奇奇怪怪、五彩斑斓。

她在诗中写道：“我是声色的波浪，异域的风情，冒险的芬芳。/我是浪漫的氛围，激情的交响，官能的鸦片。/我的世界充满了欢愉和至上的喜悦。/我是破坏性的波浪，向愚蠢低头。/一场梦境揭示了隐藏在潜意识中的愉快体验。/一种无常的本质，将我存在的喜悦淹没于极度的沉醉。/一块纯洁得发亮的岩石，被雕塑的身体，披上了欢乐的衣袍。/等待着史诗的旅行者，我心灵的殿堂，沉浸在罗马式的遐思。”这是她，抑或是她的女神Lalas。用优雅、性感、诗意、无边无际的神性，向我们打开了隐秘的细腻的微妙的世界。

Aima，从她幻想的宇宙中诞生，进入我们的世界。她具有强烈的热情和奇异的创造力，为这个世界不断带来快乐与惊喜，而这正是她从内心到外部世界通过艺术自我创造的空间。她的许多灵感来自从旅行中收集的印象，她尝试新媒介和天然材料，如陶土、木

头和石材。将所有这些不同的物质糅合进一个充满梦幻魔力的符号系统，把我们引入一个女人成为女神、性欲挑逗纯洁的世界。在那里，有她的情感与探索。

“我的创作，是向驻留在每个人内心中的女性的致敬，意在唤醒沉睡在每个女人中的女神。这些‘Lala’们，通过与我们内心、性感和灵魂的深度关联，展示神圣的女性层面。她们是神圣的光和能量的表达。她们渴望和谐、和平与爱，并用身体表达她们的感受和创造力，袒露自己的直觉、美和敏感。”

Aima执著于寻求表达，建立世界感性和其自身躯体之间的某种直接关联，并将她们用表演的形式呈现，置于一系列视频中。舞蹈、配乐融汇着她的诗歌，完美地契合了Aima的所思所想。而这种抽象的艺术形式也恰恰反映了一个国家、一个城市的情感，让观众的个人想象能自由地接受到她所感知的信息。

“我的‘Lala’是八个巫师，她们倾听大自然的曼妙歌声，享有一切，凭着内心的真实生活着。她们是爱的表现，是对世界上所有女性以及我们地球母亲的致敬。”

而我想说，Aima的每一件作品，都是一种超于想象的存在，是一场爱与生命的交融。神秘、和谐、富有灵气，像极了这金色的秋天，像极了大自然的曼妙。N

法国艺术家Aima St Hunon个人艺术展“OH,LaLa”展出于上海荟珍艺术中心（MAUS）。上海荟珍艺术中心创立于2010年，是积极开创中国当代艺术与传统和谐共存的文化环境的先驱性文化机构。LaLasi以诗歌、表演和艺术品的神奇力量淋漓尽致地诠释了她们优雅的身躯和真实的内心。她们是数字中的8，象征完美与无穷尽。

